CURRICULUM VITAE

Nome: Frances PINNOCK, Roma 1950

Ultima posizione: Professore Associato, Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche ed Antropologiche dell’Antichità, Sapienza Università di Roma, fino a ottobre 2020.

Orcid ID: 0000-0002-5359-862X

Ha lavorato dal 1970 al 2002 presso la Sapienza, Unicersità di Roma, ove ha ricoperto incarichi diversi, con particolare connessione con le attività della Missione Archeologica Italiana a Ebla (Siria). È stata tecnico dal 1976 al 1994, Direttore del Laboratorio di Archeologia Orientaledal 1994 al 2001, ricercatore per il SSD L-OR/05 dall’1/5/2001 al 1/12/2002. È stata Professore Associato presso l’Università degli Studi di Parma dal 1° dicembre 2002; è stata chiamata presso la Sapienza Università di Roma dal 28 dicembre 2009; è andata in quiescenza il 31 ottobre 2020. È Co-Direttore della Missione Archeologica Italiana a Ebla (Siria), diretta dal prof. Paolo Matthiae, dal 2010. Dal 2011 è responsabile del “Progetto Ebla”.

È membro della Missione Archeologica a Ebla dal 1971. Ha preso parte ai sondaggi a Tell Tuqan (Siria), nel 1972, 1978, 1981 e 1994. Ha preso parte ai lavori della spedizione congiunta siro-americano-italiana a Tell Fray (Gezira siriana) nel 1973. Ha preso parte ai sondaggi della Missione Italiana della Sapienza, Università di Roma, Pisa e Bologna a Tell Afis (Siria) nel 1972 e nel 1978. Ha fondato e co-diretto la missione italo-libanese nella regione di Tiro nel 2019-2020: la missione è ora attiva con la co-direzione della prof. Marta D’Andrea della Sapienza.

È stata membro del comitato tecnico-organizzativo della mostra “Da Ebla a Damasco. Diecimila anni di archeologia in Siria”, tenutasi a Roma, nel Palazzo dei Conservatori al Campidoglio, nel periodo 15 febbraio-26 marzo 1985. È stata membro del comitato scientifico della mostra “Ebla. Alle origini della civiltà urbana”, tenutasi a Roma, Palazzo Venezia, nel periodo 18 marzo-15 luglio 1995 e a Trieste, Castello di Miramare, nel periodo 7 agosto 1995-7 gennaio 1996. Su richiesta di Francesco Rutelli, è stata membro del comitato scientifico della mostra “Siria. Splendore e dramma”, Roma, Palazzo Venezia 18 giugno 30 agosto 2014. È stata membro del comitato organizzatore del Colloquio Internazionale “From Relative Chronology to Absolute Chronology: The II Millennium BC in Syria-Palestine”, che si è tenuto a Roma, presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e l’Accademia Nazionale dei Lincei, 29 novembre-1 dicembre 2001. È stata membro del Comitato Organizzatore del Convegno Internazionale “Ebla and Beyond. Ancient Near Eastern Studies after 50 Years of Discoveries at Tell Mardikh”, Roma, Campidoglio e Sapienza Università di Roma 15-17 dicembre 2014. È stata cooptata all’unanimità nel Consiglio Scientifico dell’International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, che ha fondato nel 1998 con Paolo Matthiae, con funzioni di Segretario Generale. Su richiesta di Francesco Rutelli è stata membro del Comitato Scientifico della mostra “Rinascere dalle distruzioni. Reborn from Destruction”, Roma Colosseo 7 ottobre – 11 dicembre 2016. È stata membro del Comitato Scientifico del Congresso “Egitto e Vicino Oriente antichi. Tra passato e futuro”, Convegno nazionale di Orientalistica, Pisa, 5-6 giugno 2017. È stata membro del Comitato Scientifico del Congresso Internazionale “Broadening Horizons 5” Udine, 5-8 giugno 2017. Organizzatore, con Davide Nadali, del Convegno Internazionale “Sensing the Past. Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Contexts”, Roma, Sapienza Università di Roma, 4 giugno 2018.

È stata membro della commissione valutatrice della tabella triennale per l’assegnazione dei contributi statali alle Istituzioni Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (D.D.G. 27/06/2017).

Referee per la rivista West&East, rivista della Scuola di Dottorato dell’Università di Udine.

È stata capo-redattore, dal 1978 al 1981, della rivista “Studi Eblaiti” (6 volumi pubblicati), dal 1986 della rivista “Contributi e Materiali di Archeologia Orientale” (20 volumi pubblicati), della quale è stata Direttore dal 2010 al 2023 ed è ora membro del comitato scientifico, e della “Serie Araba” (3 volumi pubblicati, tutti in Arabo). È responsabile della redazione della serie di monografie dei rapporti finali degli scavi di Ebla “Materiali e Studi Archeologici di Ebla” (10 volumi pubblicati, 6 in preparazione). È capo-redattore della rivista “Studia Eblaitica”, rivista di fascia A, edita da Harrassowitz-Verlag, Wiesbaden, dal 2013.

È stata membro del collegio dei docenti della Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia e coordinatore del curriculum Orientale della stessa Scuola di Dottorato presso La Sapienza Università di Roma nel periodo 2010-2020. È stata membro del collegio dei docenti del master internazionale sullo sviluppo ecosostenibile e la gestione di crisi internazionali organizzato, sotto l’egida della Sapienzza Università di Roma con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, dalle Università di Damasco, Beirut (Statale, St Joseph e AUB), Amman, Bir Zeit, con la collaborazione di atenei francesi e spagnoli.

Per conto della Comunità Europea, nell’ambito di un programma internazionale per la creazione e la valorizzazione di parchi archeologici, ha curato la formazione di personale siriano nel campo della schedatura, della catalogazione e del rilievo dei reperti mobili.

È stata titolare di un progetto COFIN PRIN (finanziamento 2009), in collaborazione con le Università di Bologna, Milano IULM e Lecce, dal titolo “Ebla e l’urbanizzazione dell’area siriana nel II millennio a.C.: problemi, sviluppi, crisi”.

Ha fatto parte del gruppo di ricerca *The Early State and its Chora. Towns, Villages and Landscape at Ebla in Syria during the 3rd Millennium BC. Royal Archives, Visual and Material Culture, Remote Sensing and Artificial Neural Networks* finanziata dallo European Research Council, come incaricata dello studio dei repertori glittici palatini e con responsabilità di gestione amministrativa.

È membro dell’International Advisory Board del Collaborative Research Center 1070 “Resource Cultures” (Sonderforschungsbereich “Ressourcenkulturen”), che coordina tutti i Dipartimenti archeologici ed antropologici dell’Università di Tübingen (finanziato Deutsche Forschungs-Gemeinschaft).

È stata rappresentante per l’Italia al Workshop internazionale “Regional Training on Syrian Cultural Heritage: Addressing the Issue of Illicit Trafficking” organizzato dall’UNESCO, Amman Office, ad Amman, 10-13 febbraio 2013.

È inserita nel *Marquis’ Who’s Who in the World*.

Ha tenuto conferenze e seminari in varie Università (Roma, Bologna, Padova, Napoli, Pisa, Strasburgo, Yale University, Columbia University, Andrews University at Benton Harbor, Michigan, University of California a Los Angeles, University of California a Berkeley, University of Arizona a Tucson, Milwaukee Public Museum, Royal Ontario Museum di Toronto, Smithsonian Institution a Washington, University of Pennsylvania a Philadelphia, Western Conservative Baptist Seminary a Portland, Aleppo, Idlib, tra le altre). Ha partecipato a circa 70 congressi internazionali, spesso su invito, presentando relazioni.

Abilitata alla I° fascia della docenza universitaria nel concorso all’Abilitazione Scientifica Nazionale 2012.

H-Index 17 Google Scholar; 3 Scopus

I10-Index 31

Elenco delle pubblicazioni

1. Monografie

1992

1. *Materiali e Studi Archeologici di Ebla. II. Le perle del Palazzo Reale G*, Roma, pp. 172, tavv. LXXII.

1995

1. *Ur. La città del Dio-Luna*, Roma-Bari, Laterza, pp. 246, con 40 tavv. e 20 figg. ISBN 88-420-4757-0

2004

1. *Lineamenti di Storia dell’Arte del Vicino Oriente antico. Mesopotamia, Anatolia, Siria, Iran, Palestina*, (= *Quaderni del Seminario di Archeologia* 3), Parma, pp. 426.

2005

1. *Materiali e Studi Archeologici di Ebla, VI. La ceramica del Palazzo Settentrionale del Bronzo Medio II*, Roma, pp. 171, tavv. CXVIII. ISBN 88-88233-03-2.

2006

1. *Semiramide e le sue sorelle. Immagini di donne nell’antica Mesopotamia*, Milano, Skira, pp. 320, figg. 189 B/N, 89 colore. ISBN 88-7624-528-6.

2011

1. *Materiali e Studi Archeologici di Ebla, IX. Le giarette con figure applicate del Bronzo Medio II*, Roma, pp. 215, tavv. CCXXV, ISBN 88-88233-05-9.
2. Curatele

1995

1. Con P. Matthiae, G. Scandone Matthiae, *Ebla. Alle origini della civiltà urbana*, Electa Milano, pp. 542.

2000

1. Con P. Matthiae, A. Enea, L. Peyronel, *Proceedings of the Ist International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Roma, 2 voll., pp. 1843. ISBN 88-88233-00-8

2007

1. Con P. Matthiae, L. Nigro, L. Peyronel, *Atti del Colloquio Internazionale “From Relative Chronology to Absolute Chronology: The II Millennium BC in Syria-Palestine”*, Roma, pp. 542. ISSN 0394-0705. ISBN 978-88-218-0978-1

2010

1. Con P. Matthiae, N. Marchetti, L. Nigro, *Proceedings of the VIth International Congress of the Archaeology of the Ancient Near East. May 5th-10th 2008 – Sapienza - Università di Roma*, Wiesbaden, 3 voll. 768 pp. ISBN 978-3-447-06216-9.

2013

1. *Studies on the Archaeology of Ebla 1980-2010 by P. Matthiae*, Wiesbaden. 664 p, 224 tavv. ISBN 978-3-447-06937-3

2014-2015

1. Con P. Matthiae, M. Abdulkarim e M. Alkhalid, *Studies on the Archaeology of Ebla After 50 Years of Discoveries* (= Annales Archéologiques Arabes Syriennes 57-58), Damasco.

2016

1. Con M.G.Biga e L. Mori, *Donne d’Oriente. Voci e volti di donne dal Mediterraneo orientale* (= Henoch 38/2), Brescia. ISBN 978-88-372-3083-8. ISSN 0393-6805.

2018

1. Con P. Matthiae e M. D’Andrea, *Ebla and Beyond. Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh. Proceedings of the International Congress Held in Rome, 15th‒17th December 2014*, Wiesbaden*.* ISBN 978-3-447-11000-6.
2. Con M. Betrò, S. De Martino e G. Miniaci, *Egitto e Vicino Oriente Antichi: Tra Passato e Futuro. Studi e ricerche sull’Egitto e Vicino Oriente in Italia: I Convegno Nazionale Pisa 5-6 giugno 2017*, Pisa. ISBN 978-8-833-39030-7.

2020

1. Con D. Nadali, *Sensing the Past. Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Near Eastern Contexts. Proceedings of the Conference Held in Rome, Sapienza University, June 4th, 2018*, Wiesbaden. ISBN 978-3-447-11411-0.

2021

1. Con D. Nadali, *Archeologia della Siria antica*, Roma. ISBN 978-8-829- 01119 -3.

2022

1. Con D. Nadali e L. Nigro, *Moving from Ebla, I Crossed the Euphrates. An Assyrian Day in Honour of Paolo Matthiae*, Oxford. ISBN 978-1-80327-110-1
2. Principali articoli scientifici degli ultimi dieci anni

2014-15

1. Women at the Court of Ebla: A Syrian Specificity, in *Annales Archéologiques Arabes Syriennes* 57-58, pp. 43-61.

2015

1. Ancestors’ Cult and Female Roles in Early and Old Syrian Syria, in *BAAL Hors-Série* (Beirut) 10, pp. 135-156. ISSN 1683-0083.
2. From Ebla to Guzana: The Image of Power in Syria between the Bronze and Iron Ages, in *Studia Eblaitica* 1, Wiesbaden, pp. 109-129. ISBN 978-3-447-10375-6; ISSN 2364-7124.
3. The King’s Standard from Ebla Palace G, in *Journal of Cuneiform Studies* (Chicago) 67, pp. 3-22. ISSN 1094-2076.

2016

1. Dealing with the Past at Ebla. Ancestors’ Cults and Foreign Relations, in R.A. Stucky, O. Kaelin, H.-P. Mathys, *Proceedings Xth ICAANE, Basel 9-14 June 2014. Vol. I*, Wiesbaden, pp. 395-406. ISBN 978-3-447-10587-3.
2. Three Small Plaques with a God’s Figure from Ebla, in *Studia Eblaitica* (Wiesbaden) 2, pp. 199-204. ISBN 978-3-447-10375-6; ISSN 2364-7124.
3. Mermaids and Squatting Women: Interlacing Motifs between Prehistoric Mesopotamia and Medieval Europe, in I. Thuesen (ed.), *Proceedings of the 2nd International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. 22-26 May 2000, Copenhagen, Vol. I*, Bologna – Winona Lake IN, pp. 263-274. doi: 10.12878/orientlabsi2icaane-1
4. Royal Images and Kingship Rituals in Early Syrian Ebla: A Multi-Faceted Strategy of Territorial Control in EB IVA North Inner Syria, in *Zeitschrift für Orient-Archäologie* 9, pp. 98-116. ISSN 1868-9078. ISBN 978-3-8030-0223-5.
5. Dame di corte a Ebla. Aspetto, ruoli e funzioni delle donne in una grande corte protosiriana, in M.G. Biga, L. Mori, F. Pinnock (eds), *Donne d’Oriente. Voci e volti di donne dal Mediterraneo orientale* (= Henoch 38/2), Brescia, pp. 183-197. ISBN 978-88-372-3083-8. ISSN 0393-6805.
6. Donne nel Vicino Oriente antico tra mito e realtà, in *Forma Urbis* 21/3, pp. 4-11.
7. Memoria dell’acqua, memoria degli antenati: aree di culto a cielo aperto in Alta Siria, in P. Matthiae (ed.), *L’archeologia del sacro e l’archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio (Roma, 8-11 ottobre 2013) – Ebla e la Siria dall’età del Bronzo all’età del Ferro* (= *Atti dei Convegni Lincei* 304), Roma, pp. 257-293. ISBN 978-88-218-1137-1. ISSN 0391-805X.

2017

1. La Siria nelle età del Bronzo Antico e Medio. La nascita e lo sviluppo di una civiltà urbana secondaria, in *Forma Urbis* 22/7-8, pp. 18-23.

2018

1. Polymaterism in Early Syrian Ebla, in S. Di Paolo (ed.), *Composite Artefacts in the Ancient Near East. Exhibiting an imaginative materiality, showing a genealogical nature*, Oxford, pp. 73-84. ISBN 978 1 78491 853 8.
2. A City of Gold for the Queen: Some Thoughts about the Mural Crown of Assyrian Queens, in M. Cavalieri, C. Boschetti (eds), Multa per Aeqvora. *Il polisemico significato della moderna ricerca archeologica. Omaggio a Sara Santoro*, Vol. 2, Louvain, PUL, pp. 731-750. ISBN: 978-2-87558-691-9.
3. Ancora sui rapporti tra Ebla e l’Egitto: note a margine, in A. Vacca, S. Pizzimenti, M.G. Micale (eds), *A Oriente del Delta: Scritti sull’Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae* (= *CMAO* XVIII), Roma, pp. 495-520. ISBN 978-88-6687-139-2. ISSN 1120-9631.
4. Building up a History of Art of the Ancient Near East. The Case of Ebla and the Third Millennium BC Court Ladies, in S. Svärd, A. Garcia Ventura (eds), *Studying Gender in the Ancient Near East*, Philadelphia, Eisenbrauns, pp. 353-371. ISBN 978-15-7506-770-4.
5. Representations of Steles in the Palace Glyptic of Early Syrian Ebla, in P. Attinger, A. Cavigneaux, C. Mittermayer, M. Novák (eds), *Text and Image. Proceedings of the 61e Rencontre Assyriologique Internationale, Geneva and Bern, 22-26 June 2015*, Leuven – Paris – Bristol, CT, Peeters, pp.335-345. ISBN 978-90-429-3713-0
6. The Archaeological Park of Ebla. A Long-Term Plan for the Site and Its Region, in J. Abdul Massih, S. Nishiyama, H. Charaf, A. Deb (eds), *Archaeological Explorations in Syria 2000-2011. Proceedings of ISCACH-Beirut 2015*, Oxford, Archaeopress, pp. 297-307. ISBN 978 1 78491 947 4.
7. A New Dress for the *Maliktum*. Attires and Functions of Court-Ladies at Ebla in the Early and Old Syrian Periods, in *Studia Eblaitica* 4, pp. 59-108. ISBN 978-3-447-11126-3, ISSN 2364-7124.
8. Amorite Ladies at the Neo-Assyrian Court: Building up an Image, Deconstructing an Image, Transmitting an Image, in S.L. Budin, M. Cifarelli, A. Garcia-Ventura, A. Millet Albà (eds), *Gender and Methodology in the Ancient Near East: Approaches from Assyriology and Beyond*, Barcelona, pp. 163-176. ISBN 978-84-9168-073-4.

2019

1. The Royal Palace G of Early Syrian Ebla: Structure and Functions, in M. Bietak, P. Matthiae, S. Prell (eds), *Ancient Egyptian and Ancient Near Eastern Palaces. Vol. II. Proceedings of a workshop held at the 10th ICAANE in Vienna, 25-26 April 2016* (= *Ancient Egyptian and Ancient Near Eastern Palaces* 8), Wiesbaden, pp. 67-79. ISSN 2627-8022; ISBN 978-3-447-11183-6.
2. A Note about an Ewer of Probable Anatolian Production, from One of the Tombs of the Assyrian Queens at Nimrud, in P.S. Avetisyan, R. Dan, Y.H. Grekyan (eds), *Studies in Near Eastern history and archaeology presented to Mirjo Salvini on the occasion of his 80th birthday*, Oxford, pp. 426-433. ISBN 978-1-78491-943-6.
3. “Private Chapels” in Southern Mesopotamia at the Beginning of the Second Millennium BC, in J.M. Evans, E. Roßberger (eds), *Ancient Near Eastern Temple Inventories in the Third and Second Millennia BCE: Integrating Archaeological, Textual, and Visual Sources. Proceedings of a conference held at the LMU Centre for Advanced Studies, November 14-15, 2016*, Munich, pp. 119-129. ISBN: 978-3-935012-36-2.
4. About some animal-shaped “amulets” from Northern Syria, in A. Pieńkowska, D. Szeląg & I. Zych (eds.), *Stories told around the fountain. Papers offered to Piotr Bieliński on His 70th Birthday*, Warsaw, pp. 571-582. ISBN/ISSN: 978-83-235-4171-4. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323541714.pp.571-582>.
5. A Game of Goddesses (and Thrones?). Some Reflections about a Cylinder Seal Impression from the Royal Palace G of Ebla (ca. 2300 BC), in S. Valentini, G. Guarducci (eds), *Between Syria and the Highlands. Studies in Honor of Giorgio Buccellati and Marilyn Kelly-Buccellati* (= SANEM 3), Roma, pp. 335-340. ISBN: 978-88-31341-01-1.

2020

1. To See and/or to Be Seen, in D. Nadali, F. Pinnock (eds), *Sensing the Past. Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Near Eastern Contexts. Proceedings of the Conference Held in Rome, Sapienza University, June 4th, 2018*, Wiesbaden, pp. 1-24. ISBN 978-3-447-11411-0.
2. Ebla in the Mid-to-Late Third Millennium BCE: Architecture and Chronology, in S. Richard (ed.), *New Horizons in the Study of the Early Bronze III and Early Bronze IV of the Levant*, Philadelphia, pp. 72-90. ISBN 978-15-75067-40-7.
3. Building in Stone and Mudbrick. The Monumental Architecture of Ebla in Middle Bronze Age I-II, in M. Devolder, I. Kreimerman (eds.), *Ashlar. Exploring the Materiality of Cut-Stone Masonry in the Eastern Mediterranean Bronze Age*, Louvain-la-Neuve, pp. 97-120. ISBN 978-2-87558-964-4.
4. A Fragment of an Old Syrian Sculpture from Ebla, in F. Balossi Restelli, A. Cardarelli, G.M. Di Nocera, L. Manzanilla, L. Mori, G. Palumbi, H. Pittman (eds.), *Pathways through Arslantepe. Essays in Honour of Marcella Frangipane*, Roma, pp. 665-674. ISBN 978-88-7853-874-0.
5. Representing the Elites in Middle Bronze I-II Ebla, in A. Otto, M. Herles, K. Kaniuth (eds), *Proceedings of the 11th ICAANE*, Vol. 1, Wiesbaden, pp. 245-258. ISBN 978-3-447-11366-3.
6. Far nascere una statua, uccidere una statua. Ebla e gli Ittiti (?) nel periodo paleosiriano, in M. Cammarosano, E. Devecchi, M. Viano (eds), talugaeš witteš. *Ancient Near Eastern Studies Presented to Stefano de Martino on the Occasion of His 65th Birthday* (Kasion 2), Münster, pp. 361-375. ISBN 978-3-96327-110-6.
7. Ebla in the Third Millennium BC. Architecture and Urban Planning, in M.A. Kennedy (ed.), *A Land in Between. The Orontes Valley in the Early Urban Age*, Sydney, pp. 87-101. ISBN 9781743328180.
8. The Wooden Furniture from the Royal Palace G: Placing and Reconstruction, in *Studia Eblaitica* 6, pp. 167-174. ISBN 978-3-447-11521-6. ISSN 2364–7124

2021

1. About a Probable Ceremonial Building of Early Syrian Ebla, in A.J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F.J. Villalba Ruiz de Toledo, F.L. Borrego Gallardo, Nomina in aqua scripta. *Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo*, Madrid, pp. 771-787. ISBN 978-84-8344-762-8.
2. Ebla and Its Landscape: Adaptive Strategies and Changing Narratives between Early Bronze IVA and Middle Bronze II (ca. 2400-1600 BC), in *Studia Eblaitica* 7, pp. 67-101. ISBN 978-3-447-11703-6. ISSN 2364–7124.
3. Creare il sovrano, distruggere il sovrano: la rappresentazione del potere in Mesopotamia attraverso la statuaria monumentale, *Quaderni di Vicino Oriente* 17, pp. 43-52. DOI: 10.53131/QVO1127-60372021\_4. ISBN 978-88-98154- 21-0.
4. La Siria e l’Iran, in D. Nadali, F. Pinnock (eds), *Archeologia della Siria antica*, Roma, pp. 168-176. ISBN 978-88-290-1119-3
5. La glittica, in D. Nadali, F. Pinnock (eds), *Archeologia della Siria antica*, Roma, pp. 361-383. ISBN 978-88-290-1119-3
6. La metallurgia e l’oreficeria, in D. Nadali, F. Pinnock (eds), *Archeologia della Siria antica*, Roma, pp. 437-456. ISBN 978-88-290-1119-3
7. The MB II-LB I Transition in North Inner Syria: A Difficult Horizon, in J.C. Long, W.G. Dever (eds), *Transitions, Urbanism, and Collapse in the Bronze Age. Essays in Honor of Suzanne Richard*, Sheffield-Bristol CT, pp. 51-64. ISBN 978-178179-720-4.

2022

1. In the Light and in the Dark: Exhibiting Power, Exploiting Spaces in Early and Old Syrian Ebla. An Analysis of the Five Senses in an Early-Old Syrian Court, in K. Neumann e A. Thomason (eds), *The Routledge Handbook of the Senses in the Ancient Near East*, London, pp. 297-319. ISBN 978-0-367-23528-4.
2. The Late Bronze Age in Syria: Was It a Dark Age for Women?, in K. De Graef, A. Garcia-Ventura, A. Goddeeris, B. Alpert Nakhai (eds), *The Mummy Under the Bed. Essays on Gender and Methodology in the Ancient Near East*, Münster, Zaphon, pp. 41-56. ISBN 978-3-96327-088-8.
3. A Possible Middle Bronze Trial Piece from Ebla, in *Studia Eblaitica* 8, pp. 187-194. ISBN 978-3-447-11928-3.
4. Teaching History (and Geography) in Italian Schools, in Ç. Maner e Ö. Dengiz Uğur (eds), *Çocuklar (0-18) İçin Kültürel Miras Çalışmaları. Çalıstayı III: Kitap, Çizgi Roman ve Fotoğraf. Bildiriler. Cultural Heritage Studies for Children (0-18). Workshop III: Book, Comics and Photograph. Proceedings*, Ankara, pp. 56-69. ISBN: 978-625-98412-7-4.

2023

1. From Byblos to Ebla. Patterns of Trade in the Third and at the Beginning of the Second millennium BC in the Light of New Interpretations and Discoveries, in C. Doumet-Serhal (ed), *Proceedings of the International Symposium “Tyre, Sidon and Byblos. Three global harbours of the ancient world”, Beirut 25-29 ottobre 2017*, *BAAL*, Beirut.
2. Some Thought about the Tell Halaf Reliefs. A Neo-Syrian Cycle of Carvings between Tradition and Innovation, in F. Di Filippo, L. Milano, L. Mori (eds), *“I Passed over Difficult Mountains”. Studies on the Ancient Near East in Honor of Mario Liverani*, Münster, pp. 233-263. ISBN 978-3-96327-240-0.
3. Fashion and the Ancient Orient, in K. Droß-Krüpe, A. Garcia-Ventura, K. Ruffing, L. Verderame (eds), *Orientalist Gazes: Receptions and Construction of Images of the Ancient Near East since the 17th Century* (wEdge 3), Münster, pp. 171-188. ISBN 978-3-96327-250-9. ISSN 2698-7007.

2024

Teaching History (and Geography) in Italian schools, in Ç. Maner, Ö. Dengiz Ugur (eds), *Cultural heritage Studies for Children (0-18). Workshop III: Books, Comics and Photograph. Proceedings. Çocuklar (0-18) İçin Kültürel Miras Çalışmaları Çalıştayı III: Kitap, Çizgi Roman ve Fotoğraf Bildiriler*, Ankara, pp. 56-69. ISBN: 978-625-98412-7-4.

D) Articoli a più mani

2017

1. Con D. Nadali, La Siria di età romana, in *Forma Urbis* 22/7-8, pp. 30-35.

2019

1. Con D. Nadali, Far from the River: Physical and Metaphorical Use of the Territory and Its Water Resources in Early and Middle Bronze Age Syria, *Origini* 42 (= Volume tematico in memoria di R. McC. Adams), pp. 139-166. ISBN 978-8-84923-766-5.

2020

1. Con E. Skourtanioti *et al.*, Genomic History of Neolithic to Bronze Age Anatolia, Northern Levant and Southern Caucasus, in *Cell* 181, pp. 1158-1175.

2021

1. Con D. Nadali, L’architettura domestica, in D. Nadali, F. Pinnock (eds), *Archeologia della Siria antica*, Roma, pp. 273-296. ISBN 978-88-290-1119-3

2022

1. Con P. Matthiae, N. Awad, D. Nadali, H. Saad, Ebla, Ten Years After: An Assessment of the Damages, in *Studia Eblaitica* 8, pp. 1-27. ISBN 978-3-447-11928-3.

E) Recensioni

2017

1. Rec. a A. Fügert, *Die neuassyrische und spätbabylonische Glyptik aus Tall Shekh Hamad, 1: Text und Konkordanzen*; *2: Katalog und Tafeln* (= BATSH 16, 1-2). Pp. 318 + 498. Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2015, in *Studia Eblaitica* 3, Wiesbaden: pp. 200-203.

2021

1. Il ritratto nell’antico Oriente. A proposito di un libro recente. Review article di P. Matthiae, *I volti del potere. Alle origini del ritratto nell’arte dell’Oriente antico*, Torino 2020, in *Historiae* 18: pp. 131-143.

F) Voci di enciclopedia, cataloghi, dispense

2018

1. Con D. Nadali, Un’avventura da Caschi Blu della Cultura, in *Rinascere dalle distruzioni. La nostra campagna di opinione pubblica contro i terroristi distruttori: diplomazia culturale, restauri e tecnologie per salvare e ripristinare il patrimonio culturale dell’umanità*, Associazione “Priorità Cultura”, Roma, pp. 77-85.
2. Naqi’a e le altre: le “dame del palazzo” alla corte assira, in S. Graziani (ed.), *Gli Assiri all’ombra del Vesuvio*, Milano.

2022

1. Ishtar di Ebla, in D. Montanari (ed.), *Astarte. La dea dai mille volti. Catalogo della mostra Roma 9 marzo-4 giugno 2022*, Roma, pp. 11-13.ISBN 978-8-88981-542-41
2. Household Religion at Ur, in *The Database of Religious History*, https://religiondatabase.org/browse/1574

G) Monografie in stampa

*Materiali e Studi Archeologici di Ebla, XI.* *The Palace Style Cylinder Seals and Sealings from the Royal Palace G of Early Bronze IVA (ca. 2400–2300 BCE)*, Wiesbaden, Harrassowitz. ISSN 1124-3988. ISBN 978-3-447-12235-1