**Lucia Casadei**

Laurea con lode in Lingue e letterature straniere moderne (russo, ceco, francese) all'Università "La Sapienza" di Roma. Ha usufruito di borse ministeriali di breve e lunga durata, frequentando i corsi di lingua e letteratura ceca presso l'Università "Carolina" di Praga. Lettrice di madrelingua ceca dall'a.a.1982-83 all'a.a.2023-24, prima presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" (Istituto di Filologia Slava e Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali), in seguito presso il Centro Linguistico d'Ateneo della Sapienza. I suoi principali interessi sono la linguistica applicata, la didattica delle lingue straniere moderne e la traduzione filmica. È autrice di due grammatiche di ceco e di altre pubblicazioni sulla didattica della lingua ceca. Partecipa a convegni, corsi di aggiornamento e seminari sulla didattica in Italia e in Repubblica Ceca. Ha conseguito il diploma Per una didattica digitale. Applicazioni all'apprendimento dell’italiano e delle lingue straniere (corso di specializzazione presso il Centro linguistico d’Ateneo dell’Università della Tuscia, Viterbo). Ha conseguito numerosi attestati di metodologia didattica presso l'Istituto per la formazione linguistica e professionale ÚJOP dell'Università di Praga nell'ambito di un programma di lifelong learning. Ha partecipato a corsi di aggiornamento e a seminari online e in presenza incentrati sulle metodologie della didattica a distanza e sull'uso delle piattaforme digitali per l'insegnamento organizzati dall'Università, a seminari sui Livelli del QCER: Novità e prassi dell'Istituto per la formazione linguistica e professionale ÚJOP – Università di Praga. Interprete di conferenza, simultanea e consecutiva, in occasione di seminari e convegni internazionali su argomenti umanistici, scientifici, economico-finanziari. Ha curato un progetto per la diffusione del cinema ceco in Italia, in collaborazione con vari centri culturali e associazioni. Si occupa di traduzione audiovisiva e ha tradotto i sottotitoli di numerosi film, anche nell'ambito di seminari rivolti agli studenti e in collaborazione con altre università.