**Biografia**

Milly Buonanno è stata professoressa ordinaria di *Television Studies* presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma. È fondatrice dell'unità di ricerca Ge.M.Ma.-Gender and Media Matters (2010-presente), *associate editor* del "Journal of Italian Cinema & Media Studies" e fa parte del comitato editoriale di numerose riviste internazionali. M.B. ha al suo attivo una vasta produzione accademica sulla teoria e la storia della televisione, sulla fiction televisiva, sul giornalismo ed è stata la pioniera dei *gender and media studies* in Italia. Fra i suoi lavori più recenti: *The Age of Television* (Intellect, 2008); *Italian TV Drama and Beyond* (Intellect, 2012); *The Sage Handbook of Television Studies* (Sage, 2014, coedito con Manuel Alvarado, Herman Gray e Toby Miller); le collections *Il prisma dei generi* (FrancoAngeli, 2014), T*elevision Antiheroines*. *Women behaving badly in crime and prison drama*, (Intellect, 2017), *Genere e media: non solo immagini* (FrancoAngeli, 2020, con Franca Faccioli), il numero speciale *Gender issues: trajectories of change in the Italian Mediascape* ("Journal of Italian Cinema & Media Studies", 2023, con Franca Faccioli).