Paola Zampa, professore ordinario di Storia dell’Architettura è autrice di numerosi saggi sull’architettura italiana tra XV e XVII secolo.

Si è occupata in particolare della nascita, formazione e trasformazione del linguaggio degli ordini architettonici e dei rapporti tra elaborazioni teoriche e realizzazioni.

Ha collaborato a cataloghi di mostre, quali *Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane* (Milano 1999), *Vignola. Jacopo Barozzi* (Milano 2002), *La Roma di Leon battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell’antico nella città del Quattrocento* (Milano 2005), e a volumi quali *The Architectural Drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his Circle* (Cambridge, Massachussetts, 2000), *Storia dell’architettura italiana. Il primo Cinquecento* (Milano 2002), *Roma ritrovata. Disegni sconosciuti della cerchia dei Sangallo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* (2022), *I Farnese e l’architettura. Corte, città e territorio da Paolo III a Elisabetta regina di Spagna* (2023).

Ha tenuto interventi in seminari e convegni internazionali, tra i quali: *L’architettura della Basilica di San Pietro. Storia e Costruzione* (1995), *Le rocche Alessandrine e la rocca di Civita Castellana* (2001), *Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e d’età moderna* (2001), *Leon Battista Alberti teorico delle arti* (2003), *Disegni cinquecenteschi di architettura agli Uffizi* (2006), *Andrea Palladio. 1508–2008, Simposio del Cinquecentenario* (2008), *La biblioteca dell’architetto* (2008), *Ippolito d’Este: cardinale, principe, mecenate* (2010), *26° Seminario internazionale di storia dell'architettura* su Giuliano da Sangallo (2012), *Zeichnungen nach antiker Architektur im Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi* (2013), *Leone X, finanza, mecenatismo, cultura* (2016), *29° seminario di storia dell’architettura Palladio e la Roma di Antonio da Sangallo il Giovane* (2016), *Materia, struttura e filologia. Nuovi contributi sull’architettura del Rinascimento, Studi in onore di Pier Nicola Pagliara* (2018).

Ha fondato, insieme a Renata Samperi, la collana di architettura ‘Angoli e Demoni’, editore Graziano Campisano, nella quale vengono pubblicati contributi di studiosi noti a livello internazionale e di giovani ricercatori.