**Pietro Montani,** filosofo, è Professore Onorario alla “Sapienza”, dove ha insegnato *Estetica* per molti anni. Ha tenuto corsi e workshop in diverse Università italiane ed europee, tra cui il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, la Humboldt Universität di Berlino, l’Università di Vilnius, l’École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Curatore dell’edizione italiana delle *Opere scelte* di Sergej M. Ejzenštejn (9 voll., Marsilio 1981-2020),il suo attuale campo di ricerca è costituito dall’influenza delle nuove tecnologie sulla sensibilità, l’immaginazione e i processi cognitivi. Tra i suoi ultimi libri: *Bioestetica*, Carocci 2007 (tr. fr. *Bioesthétique*, Vrin 2013); *Tecnologie della sensibilità*, Cortina 2014; *Tre forme di creatività: tecnica, arte, politica*, Cronopio 2017; *Antigone e la filosofia*, Donzelli 2017; *Emozioni dell’intelligenza. Un percorso nel sensorio digitale*, Meltemi 2020; *L’immaginazione intermediale*, Meltemi 2021; *Destini tecnologici dell’immaginazione*, Mimesis 2022; *Bellezza*, RCS MediaGroup 2022; *Immagini sincretiche. Leggere e scrivere in digitale*, Meltemi 2024.