**Sergio Rossi**

**Nota biografica**

 Sergio Rossi ha insegnato ininterrottamente dal 1972 al 2015 presso Sapienza Università di Roma. Ha al suo attivo oltre duecento pubblicazioni tra saggi, schede, recensioni e articoli su riviste e quotidiani e oltre venti tra libri e curatele di mostre e convegni tra cui si segnalano: *Dalle botteghe alle Accademie. Realtà sociale e teorie artistiche a Firenze dal XIV al XVI secolo*, Feltrinelli Milano 1980; *I pittori fiorentini del Quattrocento e le loro botteghe. Da Lorenzo Monaco a Paolo Uccello*, edizioni Tau, Todi2012; *Caravaggio allo specchio tra salvezza e dannazione*, Editori Paparo Napoli 2022; *L’enigma Caravaggio. Nuovi studi a confronto*, Atti del Convegno a cura di Sergio Rossi, Rodolfo Papa, Rita Randolfi, EtGraphiae, Foligno 2023. Nel 2016, a cura di Stefano Valeri, è stato inoltre pubblicato il volume *La fucina di Vulcano. Studi sull’arte per Sergio Rossi*, Lithos editrice, Roma, raccolta di saggi in suo onore in occasione della cessazione del suo impegno di docente.